

MICHEL COUTURIER (1957-2024)

Expositions solo :

- 2023 *Autour de Rome*, Onthecontemporary, Catania
verso la Casilina, a destra per chi viene dal centro!, Academia Belgica, Roma
New Works Galerie Cerami, Charleroi
- 2022 *Voyages en Italie*, Galerie Cerami, Charleroi
- 2021 *"Est-ce là le centre ?"* La Comète – 251 Nord, Liège
- 2020 *Béton armé* Galerie Cerami, Charleroi
- 2019 *TerraFerma*, ZO, Catania
Un Royaume sans Frontière, Onthecontemporary, Catania
- 2018 *Un royaume sans frontière*, Galerie Cerami, Charleroi
Un royaume sans frontière, Musumeci Contemporary Art, Bruxelles
New Works, Galerie Cerami, Charleroi
- 2017 *Through the Looking Glass*, Bruthaus Gallery, Wetteren
- 2015 *Toute la montagne brûle*, Galerie Cerami, Charleroi
Il y a plus de feux que d'étoiles, Musée de la Photographie, Charleroi
- 2014 *La città ideale*, Été 78, Brussels
La Forma della Città, Galerie Cerami, Charleroi
- 2013 *Echo*, curator project, Croxhapox, Gent.
Après la disparition, Galerie du Tableau, Marseille
- 2012 Galerie Jacques Cerami, Charleroi
- 2011 *La Lune et les Feux* Bureau d'Art et de Recherche/Q.S.P., Roubaix
- 2010 *Habiter le Musée*, Musée du Point de Vue, Bruxelles.
Le Bois sur l'Autoroute, Galerie Rossicontemporary, Bruxelles
- 2009 Croxhapox, Ghent.
Looking for Clues, 105 Besme, Bruxelles
- 2007 *Bonfire*, Espace Flux, Liege
- 2005 Comptoir du Nylon, Bruxelles
Battre la Ville, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing
- 2003 *Un Euro*, Bureau des Compétences et des Désirs, Marseille
Périphéries, installation dans l'espace public, Charleroi
- 2001 Galerie Guy Ledune, Bruxelles
- 2001 Artconnexion, Lille
- 1999 Espace Les Brasseurs, Liège
- 1998 *L'argent*, Espace Flux, Liège
Les Fumeurs, Ancienne Douane, Dyzigotes/Musées de Strasbourg
- 1997 35 G, Tournai
- 1996 Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerpen
- 1994 Galerie Catherine Mayeur, Bruxelles
- 1992 Galerie Catherine Mayeur, Bruxelles
- 1991 Centre de la photographie, Genève
- 1989 Dazibao, Montréal
- 1989 Galerie Monochrom, Aachen
- 1988 Galerie Perspektief, Rotterdam
- 1987 Galerie 666, Paris
- 1986 XLIIème Biennale de Venice, Pavillon belge
- 1985 Het Apollohuis, Eindhoven
- 1983 De Waterpoort, Kortrijk
- 1982 Galerie l'A, Liège
- 1981 Musée de l'Architecture, Liège
- 1980 Librairie Post-Scriptum, Bruxelles
Galerie Erg, Bruxelles
- 1979 En collaboration avec Laurent Jacob, intervention dans l'espace public sur la Meuse, Liège

Expositions collectives :

2025	<i>ESTRATTO FREDDO</i> , On the Contemporary, Catania
2023	<i>Experimentum Crucis 2</i> , Noto
	<i>No Border, no Distance, no Limit</i> , Euregion Film Forum, Maastricht, Pays-Bas
	<i>Atlas Chimérique</i> , CWB Paris / Hors-Les-Murs Satellites# Talmart.2, Paris
2022	<i>Around Vidéo</i> , Lille
2022	<i>Experimentum Crucis</i> , Noto
	<i>Systema Naturæ</i> , On the Contemporary, Catania
2021	<i>Around Vidéo</i> , Lille, France
2020	<i>Reliquiae</i> , On the Contemporary, Catania
2019	<i>Etcetera VII</i> , SMAK, Gent
	<i>Photobook Belge</i> FOMU, Antwerpen
	<i>Ciudad Natural</i> , MARQ, Buenos Aires
2017	<i>Hard Work</i> Galerie Nei Licht, Dudelange, Luxembourg
	Collections de la Province de Hainaut BPS22, Charleroi
2016	<i>Coding/decoding the Borders</i> , Espace Architecture Flagey, Brussels
2015	<i>Venir Voir</i> Espace Contretype, Brussels
2014	<i>3 Collectionneurs autrement</i> , Été78, Brussels
2013	<i>Kunstroute</i> Kortrijk.
	<i>Monkey Buisness</i> , Galerie Sophie Scheidecker, Paris
2011	<i>Anonymously Yours</i> , Maison Grégoire, Bruxelles
2010	<i>Ennemis publics</i> , Liège
	<i>Rose</i> , Galerie CO21, Bruxelles.
2009	<i>Rouge</i> , Galerie CO21, Bruxelles
2008	<i>Park 58</i> , Bruxelles
	<i>Wä(h)re Kunst</i> , Concentart, Berlin
	<i>Corpus Delicti</i> , Bruxelles
	<i>Weniger Geld, mehr Liebe</i> , SMT, Berlin
	<i>Corps de ville</i> , Bruxelles
2007	<i>Regards projetés</i> , Brasserie Haecht, Espace 251 Nord, Liège
2006	<i>Images Publiques</i> , Espace 251 Nord, Liège
	<i>Potlach & Gambit – Trésors cachés</i> , Musée d'Ansembourg, Liège
2005	<i>Belgische Fotografen</i> , Museum voor Fotografie, Antwerpen
	Festival Maïs, Bruxelles
	Le MAMAC imaginaire, Liège
2002	E.N.E.R.G.I.E., intervention dans l'espace public, Bruxelles
	<i>Le Petit Cabinet d'un Amateur de Ruines</i> , Orion Gallery, Oostend
2001	<i>Ici et Maintenant</i> , Tour & Taxis, Bruxelles
	<i>Visions de Villes</i> , Lille
2000	<i>Quand soufflent les vents du Sud</i> , Espace BBL, Liège
	<i>Conclusions provisoires</i> , MAMAC, Liège
1998	<i>Bruxelles/Brussel</i> , Glasgow
1996	<i>Movimiento-Inercia</i> , Valencia
	<i>Collections nomades</i> , Epinal
1995	<i>Photo, peinture & Cie</i> , Rencontres Internationales d'Arles
1994	Galerie Gottardo, Lugano
1993	<i>Dire la photographie</i> , Musée de la Photographie, Charleroi
1992	<i>L'objet du débat</i> , Espace 251 Nord, Liège
1989	Galerie 666, Paris
	Fenêtres en vue, Liège
1986	Stedelijk Museum, Amsterdam
	Rétrospective Galerie l'A, Musée d'art moderne, Liège
1985	<i>Signatures</i> , Galerie l'A, Liège
1984	<i>13 interventions dans le lieu</i> , Ancien cirque de variétés, Liège
	<i>Parcours</i> , Bruxelles
1982	<i>La Marelle</i> , Galerie l'A, Liège
	Biennale de la Critique, ICC, Antwerpen

1981 *Echelle 1/1981*, Plan K, Bruxelles
 Biennale de la Critique, Palais des Beaux-Arts, Charleroi
 1980 Musée de l'Architecture, Liège

Filmographie :

La Friche, la Galaxie, (9', 2022)
Est-ce là le centre? (15', 2021) Production Dérives
De Hermosa Corriente (10'52'', 2019)
Un Royaume sans frontière (7'45'', 2018)
L'Enlèvement de Proserpine (7'30'', 2018)
Through the Looking-Glass (11'56'', 2017) Production, Pictanovo/Heure Exquise !/Argos
 1997 – 2014 : Diverses vidéos :
Les Fumeurs (1997, installation), *Voyage/Orphée* (1998, installation), *Périphéries* (2001, 15'), *Trucks* (2001, installation).
Bonfire Bruxelles (2006), *Bonfire Berlin* (2006), *Bonfire Sofia*, 2006), *Bonfire Venice* (2007), *Bonfire Valencia* (2008), *Bonfire Kortrijk* (2013), *Bonfire Geneva* (2014).
 2005 : *Battre la Ville*, installation vidéo. Prod. Monac1, B.A.R., CRRV (Lille – Roubaix), BPS22, Charleroi
 1988 : *Atlantide* (27' vidéo). en collaboration avec M.-E. Mélon, prod. Dérives, Liege
 1983 : *Pier* and *Intervalles* projetés dans divers festivals
 Prix spécial du jury au Festival du film fantastique, Bruxelles
 1983 : *Pier* (12' film 16mm), Prod. Fleur Maigre, Liege
 1981 : *Intervalles* (6' 16mm n/b) prod ERG/Image Vidéo
 1980 : Studio (20' video) Prod. Vidéographie- RTBF Liege

Intervention dans des revues

2009 Hart #58
 2007 Flux News n° 44, *Bonfire Venice*, Biennal off
 2003 Bil Bo K, Métamorphoses, n° spécial #1

Intégrations à l'urbanisme

2007 Hall d'entrée du bâtiment du Ministère de l'Agriculture à Ath
 2015 Halles de Philippeville

Publications ("livres d'artistes") :

Zones de Chalandises, Yellow Now 2009. Avec un texte de Raymond Balau
Figures, Croxhapox/MER, Gent, 2010
Through the Looking Glass, ARP2 Editions/MER Paper Kunsthalle, 2017. Avec une conversation avec Michela Sacchetto

Bibliographie :

Anna Guillot, *In Memoriam Michel Couturier*, Contemporary Identities, #24, December 2024 (Eng)
 Aliénor Debrocq, *Gravats enchantés*, Le Soir, 28/10/2020
 Roger-Pierre Turine, *Sous le pont*, La Libre 14/10/2020
 Rosa Anna Musumeci, Un Royaume sans Frontière Texte de présentation de l'exposition « Un royaume sans frontière », Catania, 2019
 Clementine Davin, *Through the Looking Glass*, l'Art Même 74, 2017
 Laurence Pen, *Il a plus de feux que d'étoiles*, l'Art Même 42, 2015
 Bert Dankaert, *Expliciet versus ingehouden*, HART #142, 06/2015
Entretien avec M. Sacchetto, Flux-News, 67, 05/2015
 Claude Lorent, *Zones de chalandise en analyse*, La Libre 02/2010
 Interview met Hilde Van Canneyt ,2020 (NL), in *4321 vragen aan 123 kunstenaars*, B.O. Gent

Entretien avec C. Dubois & N. Stefanov, Flux-News 43 06/2007 (Fr)
C. De Naeyer : Bonfire – Portraits de Villes, l'Art Même 36, 2007 (Fr)
R. Balau : Michel Couturier Battre la ville, Archistorm no.12 2005 (Fr)
T. Trémeau "Battre la ville", en périphérie de Lille 2004, l'Art Même 026, 02/2005
C. Melin : "Battre la ville" une fiction nécessaire
Entretien avec Y. Gonzalez, Bureau des Compétences et des désirs 2003. Texte de présentation de l'exposition
P.-O. Rollin in Magasin, 12/2002
Entretien avec C. Loire, Flux-News 27, 12/2001 (Fr)
P.-O. Rollin : exploration mythologique, l'Art Même, 05/2001
Y. Randaxhe : Essais burlesques et autres vertiges, 1999 Texte de l'exposition aux Brasseurs, Liège
L. Polegato : A la recherche du temps présent, Flux-News 06/1998 (Fr)
Ph. Dubois : Le Couturier des Paradoxes, Catalogue XLII Biennale de Venise, pavillon belge.