

Michel Couturier – Biography

Solo shows

- **2025** *la friche la galaxie*, la Centrale for contemporary art, Brussels (BE)
- **2023**: *Autour de Rome*, On the Contemporary, Catania, (IT)
- **2023**: *...verso la Casilina, a destra per chi viene dal centro!*, Academia Belgica, Rome (IT)
- **2022**: *Voyages en Italie*, Galerie Cerami, Charleroi (BE)
- **2021**: *Est-ce là le centre ?* La Comète – 251 Nord, Liège (BE)
- **2020**: *Béton armé*, Galerie Cerami, Charleroi (BE)
- **2019**: *TerraFerma*, ZO, Catania (IT)
- **2019**: *Un Royaume sans Frontière*, Onthecontemporary, Catania (IT)
- **2018**: *Un royaume sans frontière*, Galerie Cerami, Charleroi (BE)
- **2018**: *Un royaume sans frontière*, Musumeci Contemporary Art, Brussels (BE)
- **2018**: *Un royaume sans frontière*, Altera Domus, Noto (IT)
- **2018**: *New Works*, Galerie Cerami, Charleroi (BE)
- **2017**: *Through the Looking Glass*, Bruthaus Gallery, Wetteren (BE)
- **2015**: *Toute la montagne brûle*, Galerie Cerami, Charleroi (BE)
- **2015**: *Il y a plus de feux que d'étoiles*, Musée de la Photographie, Charleroi (BE)
- **2014**: *La città ideale*, Eté 78, Brussels (BE)
- **2014**: *La Forma della Città*, Galerie Cerami, Charleroi (BE)
- **2013**: *Echo*, curator project, Croxhapox, Ghent (BE)
- **2013**: *Après la disparition*, Galerie du Tableau, Marseille (FR)
- **2012**: Galerie Jacques Cerami, Charleroi (BE)
- **2011**: *La Lune et les Feux* Bureau d'Art et de Recherche/Q.S.P., Roubaix (FR)
- **2010**: *Habiter le Musée*, Musée du Point de Vue, Brussels (BE)
- **2010**: *Le Bois sur l'Autoroute*, Galerie Rossicontemporary, Brussels (BE)
- **2009**: Croxhapox, Ghent (BE)
- **2009**: *Looking for Clues*, 105 Besme, Brussels (BE)
- **2007**: *Bonfire*, Espace Flux, Liège (BE)
- **2005**: Comptoir du Nylon, Brussels (BE)
- **2005**: *Battre la Ville*, Musée des Beaux-Arts Tourcoing (FR)
- **2003**: *Un Euro*, Bureau des Compétences et des Désirs, Marseille (FR)
- **2001**: Galerie Guy Ledune, Brussels (BE)
- **2001**: artconnexion, Lille (BE)
- **1999**: Espace Les Brasseurs, Liège (BE)
- **1996**: Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)
- **1994**: Galerie Catherine Mayeur, Brussels (BE)

- **1991:** Centre de la photographie, Geneva (CH)
- **1989:** Dazibao, Montréal (CA)
- **1988:** Galerie Perspektief, Rotterdam (NL)
- **1987:** Galerie 666, Paris (FR)
- **1986:** XLIIème Biennale de Venice (IT)
- **1985:** Het Apollohuis, Eindhoven (NL)
- **1983:** De Waterpoort, Kortrijk (BE)
- **1982:** l'A Gallery, Liège (BE)
- **1981:** Architecture Museum, Liege (BE)
- **1980:** Post-Scriptum bookshop, Brussels (BE)
- **1980:** ERG Gallery, Brussels (BE)
- **1979:** In collaboration with Laurent Jacob, intervention in the public space on the Meuse river, Liège (BE)

Group shows / Expositions collectives

- **2025** Nous tournoyons dans la nuit, et nous voilà consumés par le feu, Trésor de la Cathédrale, Liège (FR)
- **2024** *ESTRATTO FREDDO*, On the Contemporary, Catania (IT)
- **2023:** *No Border, no Distance, no Limit*, Euregio Film Forum, Maastricht (NL)
- **2023:** *Atlas Chimérique*, CWB Paris / Hors-Les-Murs Satellites# Talmart.2, Paris (FR)
- **2022:** *Around Vidéo*, Lille (FR)
- **2022:** *Experimentum Crucis*, Noto (IT)
- **2022:** *Systema Naturæ*, On the Contemporary, Catania (IT)
- **2021:** *Around Vidéo*, Lille (FR)
- **2020:** *Reliquiæ*, On the contemporary, Catania (IT)
- **2019:** *Ciudad Natural*, MARQ, Buenos Aires (AR)
- **2019:** *Etcetera VII*, SMAK, Ghent (BE)
- **2019:** *Photobook Belge*, FOMU, Antwerp (BE)
- **2017:** *Hard Work*, Galerie Nei Licht, Dudelange (LU)
- **2017:** *Collections of the Province du Hainaut*, BPS22, Charleroi (BE)
- **2017:** *En Piste*, Liège (BE)
- **2016:** *Coding/decoding the Borders*, Espace Architecture Flagey, Brussels (BE)
- **2015:** *Venir Voir* Espace Contretype, Brussels (BE)
- **2014:** *3 Collectionneurs autrement*, Eté78, Brussels (BE)
- **2013:** *Kunstroute*, Kortrijk (BE)
- **2013:** *Monkey Buisness*, Galerie Sophie Scheidecker, Paris (FR)
- **2011:** *Anonymously Yours*, Maison Grégoire, Brussels (FR)
- **2010:** *Ennemis publics*, Liège (BE)
- **2010:** *Rose*, Galerie CO21, Brussels (BE)
- **2009:** *Pleurer et bonheur*, Vienna International Apartment, Brussels (BE)
- **2009:** *Rouge*, Galerie CO21, Brussels (BE)
- **2008:** *Park 58*, Brussels (BE)
- **2008:** *Wä(h)re Kunst*, Concenterart, Berlin (DE)

- **2008:** *Corpus Delicti*, Brussels (BE)
- **2008:** *Weniger Geld, mehr Liebe*, SMT, Berlin (DE)
- **2008:** *Corps de ville*, Brussels (BE)
- **2007:** *Regards projetés*, Brasserie Haecht, E2N, Liège (BE)
- **2006:** *Images Publiques*, Espace 251 Nord, Liège (BE)
- **2006:** *Potlatch & Gambit - Trésors cachés*, Ansembourg Museum, Liège (BE)
- **2005:** *Belgische Fotografen*, Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)
- **2005:** *Maïs Festival*, Brussels (BE)
- **2002:** *E.N.E.R.G.I.E.*, intervention in public space, Brussels (BE)
- **2002:** *Le Petit Cabinet d'un Amateur de Ruines*, Orion Gallery, Oostend (BE)
- **2001:** *Ici et Maintenant*, Tour & Taxis, Brussels (BE)
- **2000:** *Quand soufflent les vents du Sud*, Espace BBL, Liège (BE)
- **1998:** *Bruxelles/Brussel*, Glasgow (GB)
- **1996:** *Movimiento-Inercia*, Valencia (ES)
- **1996:** *Collections nomades*, Epinal (FR)
- **1995:** *Photo, peinture & Cie*, Rencontres Internationales d'Arles (FR)
- **1994:** Gottardo Gallery, Lugano, (CH)
- **1993:** *Dire la photographie*, Musée de la Photographie, Charleroi (BE)
- **1992:** *L'objet du débat*, Espace 251 Nord, Liège (BE)
- **1989:** 666 Gallery, Paris (FR)
- **1986:** Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
- **1985:** *Signatures*, l'A Gallery, Liège (BE)
- **1984:** *13 interventions dans le lieu*, Ancien cirque de variétés, Liège (BE)
- **1984:** *Parcours*, Brussels (BE)
- **1982:** *La marelle*, l'A Gallery, Liège (BE)
- **1982:** *Biennale de la Critique*, ICC, Antwerp (BE)
- **1981:** *Echelle 1/1981*, Plan K, Brussels (BE)
- **1981:** *Biennale de la Critique*, Palais des Beaux-arts, Charleroi (BE)

Filmography

- **Through the Looking-Glass.** Production, Pictanovo/Heure Exquise !/Argos, 2017
- **1997 – 2014:** several videos showed in solo or group exhibitions
 - *Les Fumeurs* (1997, installation), *Voyage/Orphée* (1998, installation), *Périphéries* (2001, 15'), *Trucks* (2001, installation).
 - *Bonfire Bruxelles* (2006), *Bonfire Berlin* (2006), *Bonfire Sofia*, 2006), *Bonfire Venice* (2007), *Bonfire Valencia* (2008), *Bonfire Kortrijk* (2013), *Bonfire Geneva* (2014).
- **2005:** *Battre la Ville*, installation vidéo. Prod. Monac1, B.A.R., CRRAV (Lille – Roubaix), BPS22, Charleroi.
- **1988:** *Atlantide* (27' vidéo). in collaboration with M.-E. Mélon, prod. Dérives, Liege.

- **1983:** Pier and Intervalles screened several festivals.
 - Prix spécial du jury at the Festival du film fantastique, Brussels.
- **1983:** Pier (12' film 16mm), Prod. Fleur Maigre, Liege.
- **1981:** Intervalles (6' 16mm n/b).
- **1980:** Studio (20' video).Prod. Vidéographie- RTBF Liege.

Intervention dans des revues

- **2009:** Hart #58
- **2007:** Flux News n° 44, Bonfire Venise, Biennial off
- **2003:** Bil Bo K, Métamorphoses, n° spécial #1

Intégrations à l'urbanisme

- **2007:** Hall d'entrée du bâtiment du Ministère de l'Agriculture à Ath
- **2015:** Halles de Philippeville

Publications ("livres d'artistes")

- Zones de Chalandises, Yellow Now 2009. Avec un texte de Raymond Balau
- Figures, Croxhapox/MER, Gent, 2010
- Through the Looking Glass, ARP2 Editions/MER Paper Kunsthalle, 2017. Avec une conversation avec Michela Sacchetto
- La friche, la galaxie, La lettre volée, 2025 (textes Tania Nasielski, Pieter Vermeulen, Marion Zilio), Bruxelles, 2025

Bibliographie

- Anna Guillot, In Memoriam Michel Couturier, Contemporary Identities, #24, December 2024 (Eng)
- Aliénor Debrocq, Gravats enchantés, Le Soir, 28/10/2020
- Roger-Pierre Turine, Sous le pont, La Libre 14/10/2020
- Rosa Anna Musumeci, Un Royaume sans Frontière Texte de présentation de l'exposition « Un royaume sans frontière », Catania, 2019
- Clementine Davin, Through the Looking Glass, l'Art Même 74, 2017
- Laurence Pen, Il a plus de feux que d'étoiles, l'Art Même 42, 2015

- Bert Dankaert, Expliciet versus ingehouden, HART #142, 06/2015
- Entretien avec M. Sacchetto, Flux-News, 67, 05/2015
- Claude Lorent, Zones de chalandise en analyse, La Libre 02/2010
- Interview met Hilde Van Canneyt ,2020 (NI), in 4321 vragen aan 123 kunstenaars, B.O. Gent
- Entretien avec C. Dubois & N. Stefanov, Flux-News 43 06/2007 (Fr)
- C. De Naeyer : Bonfire – Portraits de Villes, l'Art Même 36, 2007 (Fr)
- R. Balau : Michel Couturier Battre la ville, Archistorm no.12 2005 (Fr)
- T. Trémeau "Battre la ville", en périphérie de Lille 2004, l'Art Même 026, 02/2005
- C. Melin : "Battre la ville" une fiction nécessaire
- Entretien avec Y. Gonzalez, Bureau des Compétences et des désirs 2003. Texte de présentation de l'exposition
- P.-O. Rollin in Magasin, 12/2002
- Entretien avec C. Loire, Flux-News 27, 12/2001 (Fr)
- P.-O. Rollin : exploration mythologique, l'Art Même, 05/2001
- Y. Randaxhe : Essais burlesques et autres vertiges, 1999 Texte de l'exposition aux Brasseurs, Liège
- L. Polegato : A la recherche du temps présent, Flux-News 06/1998 (Fr)
- Ph. Dubois : Le Couturier des Paradoxes, Catalogue XLII Biennale de Venise, pavillon belge.